



**COPERNIC**

Union Libérale Israélite de France

### *Rééh*

Les Enfants d'Israël sont sur le point d'entrer sur la terre qui leur a été promise.

Comme c'est le cas depuis le début du livre du Deutéronome, Moïse continue de les mettre en garde contre les écueils qu'ils auront à éviter au moment où une nouvelle vie aura pour eux commencé.

En effet, une génération qui n'aura pas connu l'esclavage et la sortie d'Égypte pourra-t-elle rester fidèle à un Dieu dont elle n'aura pas vu les prodiges et les miracles ?

Conscient de cela, Moïse met en garde le peuple contre la tentation de l'idolâtrie. La suite de l'histoire et de nombreux passages des livres prophétiques montrent que la crainte de cette tentation n'était pas infondée.

Le texte de la Paracha Rééh invite donc Israël à se tenir éloigné de toute forme d'idolâtrie.

Le culte idolâtre correspondait à quelque chose d'assez clair à l'époque biblique. Mais les Sages nous expliquent que l'idolâtrie d'alors n'est plus véritablement présente aujourd'hui ("bitoul yetzer hara deavoda zara").

Pour autant, l'idée d'idolâtrie a-t-elle disparue ? Probablement pas. L'idolâtrie n'est pas que le culte d'une statue et elle peut prendre différentes formes. La littérature rabbinique nous enseigne qu'à l'origine, l'homme n'était pas idolâtre mais qu'en voulant rendre un culte au Dieu unique, il a eu tendance à chercher des intermédiaires, des marchepieds et qu'au fil du temps, il a fini par oublier qu'ils n'étaient que des outils et c'est à eux qu'il en est venu à rendre un culte.

En d'autres termes, l'idolâtrie est peut-être le fait de vouloir considérer le moyen comme une fin et de s'attacher plus à ce moyen qu'à l'objectif qu'il est censé servir.

L'objectif ici n'est pas d'établir une liste de ce que pourraient être les idoles contemporaines mais de nous demander si, à la manière que ceux qui par le passé ont pu louer les astres plutôt que le Dieu unique, nous n'avons pas parfois tendance à valoriser ces moyens plus que les fins.

*Chabbat Chalom,*

Rabbin Jonas Jacquelin