

Avec la *paracha Bechala'h*, les Enfants d'Israël peuvent quitter le Pays d'Égypte. Ce moment tant attendu depuis le début du livre de l'Exode peut enfin prendre forme et se réaliser. Mais la satisfaction ou l'espoir d'Israël ne sera que de courte durée.

En effet, très rapidement, Pharaon se ravise, il ne souhaite plus voir les Hébreux quitter l'Égypte et envoie son armée à leurs trousses. Protégé et guidé par une colonne de feu et une nuée, le peuple arrive sur les rives de la Mer des Joncs où il se retrouve rapidement comme pris en tenaille entre les eaux de la mer et les soldats de Pharaon. Que faire ?

Dans cette situation, les Hébreux n'ont qu'une idée : ils veulent se rendre et retourner servir Pharaon. Moïse tente alors de les rassurer et se tourne vers l'Éternel. Mais l'Éternel lui répond alors : « *Pourquoi m'implores-tu ? Ordonne aux Enfants d'Israël de se mettre en marche.* » (Exode XIV:15).

Ici, l'Éternel ne veut pas de la prière de Moïse. À Ses yeux, face au danger, la première réaction ne doit pas être la prière ou l'épanchement vers le divin. C'est l'action qui est requise et c'est pourquoi l'Éternel considère que le peuple ferait mieux de se mettre en marche, c'est-à-dire d'agir.

Le Rabbi de Kotzk (*in Sefer Amud Haemet*) demandait au sujet de l'un de ses collègues qui priait pour l'avènement du Messie : Pourquoi prier pour la venue du Messie plutôt que d'enseigner aujourd'hui la repentance à Israël ? Et pour étayer son enseignement, il citait ce verset de l'Exode.

De même, dans le traité *Sota* (36a) Rabbi Yehouda enseigne qu'au moment de traverser la mer, les eaux de cette dernière ne se sont ouvertes que du fait de la capacité de certains à faire le premier pas et non du fait d'hypothétiques prières. Même dans le miracle, c'est l'action humaine qui reste la clé de l'efficacité.

La *paracha* rappelle que si la présence divine peut accompagner les hommes dans ce qu'ils entreprennent, à aucun moment elle ne saurait se substituer à leurs actes et à leur volonté.

Chabbat Chalom,

Rabbin Jonas Jacquelin